**План рада на наставном предмету АУТОРСКО ПРАВО за школску 2019/2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **П Р Е Д А В А Њ А** | | |
| недеља | Тематска јединица | број часова |
| I | -Упознавање са предметом, обавезном и допунском  литературом, обавезама студената у погледу  остваривања предиспитних поена.  - Појам ауторског и сродних права;  - Значај ауторског и сродних права;  - Извори ауторског и сродних права. | 3 |
| II | -Ауторско дело-појам и услови заштите;  - Својства која нису од значаја за заштиту ауторског  дела; Врсте ауторских дела; законски примери ауторских дела. | 3 |
| III | * Субјекти ауторског права;   - Коауторство и коауторски однос;  - Коауторство на филмском делу;  - Аутори спојених дела;  - Стицање субјективног ауторског права | 3 |
| IV | -Садржина субјективног ауторског права;  - Личноправна овлашћења аутора (појам, особина врсте) | 3 |
| V | - Имовинскоправна овлашћења (појам, особине и врсте) | 3 |
| VI | - Ограничења искључивих имовинскоправних  овлашћења;  - Суспензија имовинскоправних овлашћења;  - Законске лиценце у ауторском праву. | 3 |
| VII | -Промет субјективног ауторског права;  - Наслеђивање субјективног ауторског права;  - Промет субјективног ауторског права на основу уговора; - Општа правила о ауторским уговорима.  **Колоквијум од 3-131 странице** | 3 |
| VIII | * Издавачки уговор; Уговор о преради дела; Уговор о филмском делу; Уговор о наруџбини ауторског дела, Трајање субјективног ауторског права; Права странаца у нашој земљи. | 3 |
| IX | - Права сродна ауторском праву;  - Право интерпретатора,;  - Право произвођача фонограма;  - Право произвођача виеограма;  - Право произвођача емисија;  - Право произвођача базе података. | 3 |
| X | - Остваривање ауторског и сродних права;  - Индивидуално остваривање ауторског и ср права;  Колективно остваривање ауторског и сродних права;  - Организације за колективно остваривање ауторског  и сродних права. | 3 |
| XI | - Судска заштита ауторског и сродних права;  - Повреда ауторског и сродних права;  - Грађанскоправна заштита ауторског и сродних  права;  - Тужбени захтеви због повреде ауторског и сродних  права. | 3 |
| XII | - Заштита ауторског и сродних права од стране  царинских и инспекцијских органа. | 3 |
| XIII | - Међународна заштита ауторског и сродних права;  - Међународне конвенције као инструменти за  превазилажење принципа територијалног дејства  ауторског и сродних права; | 3 |
| XIV | -Бернска конвенција за заштиту књижевних и  уметничких дела;  - Универзална конвенција о ауторском праву  - WIPO Уговор о ауторском праву.  **Завршни тест од 3 -252 странице** | 3 |
| XV | -Конвенција за заштиту уметника извођача,  произвођача фонограма и установа за радио-дифузију –РК;  - Конвенција за заштититу произвођача фонограма од  недозвољеног умножавања њихових фонограма ЖК;  Конвенција о дистрибуцији сигнала за пренос  програма преко сателита –СК;  **Упис предиспитних поена** | 3 |

Напомена: Предавања првих 7-8 недеља З. Миладиновић остало С. Лучић

Вежбе: С. Лучић

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ВЕЖБЕ** | | |
| недеља | Тематска јединица | број часова |
| I | Упознавање са обавезама студената у погледу  Извори ауторског и сродних права. | 1 |
| II | Ауторско дело-појам и услови заштите;  Врсте ауторских дела; законски примери ауторских  дела. | 1 |
| III | Субјекти ауторског права | 1 |
| IV | Садржина субјективног ауторског права;  Личноправна овлашћења аутора | 1 |
| V | Имовинскоправна овлашћења | 1 |
| VI | Ограничења искључивих имовинскоправних  овлшћења. | 1 |
| VII | Промет субјективног ауторског права; | 1 |
| VIII | Ауторски уговори | 1 |
| IX | Права сродна ауторском праву. | 1 |
| X | Остваривање ауторског и сродних права. | 1 |
| XI | Судска заштита ауторског и сродних права; | 1 |
| XII | Заштита ауторског и сродних права од стране  царинских и инспекцијских органа. | 1 |
| XIII | Међународна заштита ауторског и сродних права; | 1 |
| XIV | Бернска конвенција за заштиту књижевних и  уметничких дела; Универзална конвенција о ауторском праву | 1 |
| XV | Конвенција за заштиту уметника извођача,  произвођача фонограма и установа за радио-дифузију –РК;  Женевска конвенција  **Упис предиспитних поена** | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Облици извођења наставе | Предавања, вежбе, колоквијуми, тестови, индивидуалне консултације | |
| Начин оцењивања на предмету | Начин оцењивања и вредновања предиспитних активности**:**  **Предавања 0-15 поена.** Редовно присуство и активности на предавањима доноси највише до 15 поена. Присуство на предавањима вреднује се са 1 поеном по недељи (**15х1=15).** Активност на предавањима: Оцењује се укупна активност на предавањима (постављање питања, учешће у дискусији, изношење и коментарисање примера и проблема).  **Вежбе 0-15 поена.** Редовно учешће на вежбама доноси највише 15 поена. Присуство и активност на вежбама вреднује се са по 1 поеном (15х1=15) Оцењује се укупна активност на вежбама.  **Колоквијум 0-10 поена.** Ради се један колоквијум. Колоквијум доноси највише **10 поена**. Колоквијум се састоји од 5 питања. Тачан одговор на питање доноси по 2 поена.  **Тест (завршни) тест 0-10 поена.** Тест се ради у претпоследњој (XIV) недељи предавања. На тесту треба уписати, подвући или заокружити тачан одговор од више понуђених одговора. За сваки тачан одговор признаје се **1 поен**. Тест се попуњава 45 минута (један час )  **Оцењивање укупних резултата – коначна оцена:**  У току савладавања наставног програма, студент може да оствари најмање 30, а највише 50 поена испуњавањем предиспитних обавеза. Студент може приступити полагању завршног испита уколико је остварио најмање **30 поена испуњавањем предиспитних обавеза.** | |
| Литература | обавезна | Maрковић, Слободан-Миладиновић, Зоран: Ауторско право и сродна права, друго незнатно измењено издање, Правни факултет, Крагујевац 2014. |
| допунска | ПРАКТИКУМ ЗА АУТОРСКО ПРАВО: Зоран Миладиновић, Правни факултет у Крагујевцу, Крагујевац, 2011. (**ПРЕВАСХОДНО ЗА ВЕЖБЕ)** |
| Подаци о наставницима и сарадницима на предмету | **Проф. др Зоран Миладиновић,**  кабинет А 216; телефон: 034/ 306 592  E-mail: zmiladinovic@jura.kg.ac.rs  Термини за индивидуалне консултације:  Четвртком од 11-13  **Проф. др Соња Лучић,**  кабинет Б109, тел. 034/360-560; slucic@jura.kg.ac.rs; Термин за индивидуалне консултације:  Четвртком од 12-14. | |