



Универзитет у Крагујевцу

ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ

Број: 743/1

22.05.2025. године

Декан Правног факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу члана 53. и 73. Статута Правног факултета Универзитета у Крагујевцу, и члана 20. став 4. Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације Универзитета у Крагујевцу, донео је 22.05.2025. године

РЕШЕЊЕ

Ставља се на увид јавности урађена докторска дисертација, Извештај о оцени урађене докторске дисертације (Образац број 6), Потпуни извештај о провери оригиналности докторске дисертације и позитивна оцена ментора на извештај о провери оригиналности докторске дисертације кандидата Милице Петровић, студента докторских академских студија, под насловом:

„Заштита видео игара у праву интелектуалне својине“

објављивањем на сајту и у библиотеци Правног факултета Универзитета у Крагујевцу, а Извештај о оцени урађене докторске дисертације и на сајту Универзитета у Крагујевцу, у трајању од 30 дана.

Образложење

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата Милице Петровић, образована Одлуком Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, Број: IV-02-151/15 од 19.03.2025. године, доставила је факултету Извештај о оцени урађене докторске дисертације (Број: 743 од 16.05.2025. године). Уз извештај, Комисија је доставила и примерак урађене докторске дисертације.

Сагласно члану 40. став 8. Закона о високом образовању („СГ РС“ бр. 88/17...67/21) члана 46. Статута Универзитета у Крагујевцу и члана 53. Статута Факултета, члана 20. став 4. Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације Универзитета у Крагујевцу, по добијеном позитивном мишљењу надлежних органа Универзитета у Крагујевцу, факултет ставља на увид јавности достављени извештај.

Имајући у виду наведено, донео сам решење како гласи у диспозитиву.

Решење доставити:

- Сајт и библиотека,
- Универзитет у Крагујевцу,
- Архива.



ДЕКАН

Проф. др Бојан Урдаревић

ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ			
ПРИЈЕМО: 16.05.2025.			
Ст. ред.	Број	Датум	Одредба
57	743		

**НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ
ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

И

**ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

На седници Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу одржаној 19.3.2025. године (број одлуке: IV-02-233/2) одређени смо за чланове Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације под насловом: „**Заштита видео игара у праву интелектуалне својине**”, кандидата **Милица З. Петровић**, студента докторских академских студија 3/2019, за коју је именован ментор **проф. др Соња Лучић**, редовни професор.

На основу података којима располажемо достављамо следећи:

ИЗВЕШТАЈ

О ОЦЕНИ УРАЂЕНЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

1. Подаци о докторској дисертацији
1.1.Наслов докторске дисертације:
Заштита видео игара у праву интелектуалне својине
1.2.Опис докторске дисертације (навести кратак садржај са назнаком броја страница, поглавља, слика, шема, графикона, једначина и референци) (до 500 карактера):
Дисертација има 263 стране. Садржи насловне странице и апстракте на српском и енглеском језику са 10 кључних речи, листу коришћених скраћеница и један графикон. Садржај је на три странице, текст рада има 235 страница, док су коришћена литература и правни извори наведени на додатних 10 страница (укупно 440 библиографских јединица, 80% теоријских извора су страни). На крају докторске дисертације на пет страница налазе се: биографија кандидаткиње и изјаве аутора о оригиналности докторске дисертације, о истоветности штампане и електронске верзије докторске дисертације и о коришћењу докторске дисертације.
1.3.Опис предмета истраживања (до 500 карактера):
Предмет истраживања јесте сагледавање потреба и могућности заштите видео игре, као нове духовне творевине, у праву интелектуалне својине. Видео игра се одређује као електронска игра, креирана путем рачунарског програма, која се игра контролисаним померањем слика на екрану рачунара или другог електронског уређаја. Као таква, подобна је да буде предмет права интелектуалне својине. Упркос социјалног, медијског и културног значаја видео игре у савременом друштву, не постоје целовита истраживања поменуте теме у домаћој правној науци, док су инострана истраживања фрагментарна.

1.4.Анализа испуњености полазних хипотеза:

Истраживањем је најпре потврђена помоћна хипотеза да је видео игра, као сложена духовна творевина, подобна да буде предмет различитих права интелектуалне својине. У том циљу испитани су елементи видео игре и изведен је закључак о хибридној, дихотомној правној природи видео игре – као рачунарског програма и аудио-визуелног дела. Потом је испитана и потврђена главна хипотеза да постоје недостаци у систему ауторскоправне заштите видео игара, што је разлог да се такав механизам заштите ретко и уз велике противречности користи у пракси, због чега мора бити замењен новим.

1.5.Анализа примењених метода истраживања:

У истраживању су коришћени методи својствени правној науци: правно догматски метод којим се утврђује значење правне норме, анализа садржаја страних одлука (консултовано је 104 одлука, међу којима и одлуке Европског суда правде и Европског завода за патенте) и упоредно-правни метод у функционалном смислу, који је, поред представника common law система (Велика Британија, САД) и европских држава континенталног система (Немачка, Италија) примењен на законодавства НР Кине и Русије, јер су то земље са развијеним тржиштима видео игара. Допунски су коришћени историјски метод, социолошки метод и методи дескриптивне статистике да би се објаснио развој видео игара, њихов друштвени и економски значај (у свету и у Србији).

1.6.Анализа испуњености циља истраживања:

Дисертацијом је систематски и целовито, на основу доступних, релевантних и савремених извора, испитано да ли су постојећи ставови доктрине у области права интелектуалне својине примењиви на видео игре као хибридну интерактивну творевину. Ужи циљеви остварени су давањем одговора на конкретнија истраживачка питања: 1) објашњено је како је на међународном и нивоу ЕУ регулисана заштита видео игара уз примере из националних законодавстава, 2) идентификовани су узроци неадекватне заштите видео игара путем ауторског права и објашњено је у којој мери би видео игре могле бити предмет права индустријске својине и 3) дате су препоруке у циљу унапређења правне регулативе, што би се могло односити и на домаће право.

1.7.Анализа добијених резултата истраживања и списак објављених научних радова кандидата из докторске дисертације (аутори, наслов рада, назив часописа, волумен, година објављивања, странице од-до, DOI број¹, категорија):

Све извршене анализе: међународног права интелектуалне својине, права Европске уније, као и упоредноправна анализа показују да недостаци у заштити видео игре произилазе из тога што није препозната као нова категорија ауторских дела, него се још увек користе класификације према компонентама видео игре које би могле као самостална дела да потпадају под законску заштиту. Како у законодавствима у вези видео игара постоје правне празнине, поменути приступ класификацији прихваћен је и у судској пракси, која је веома неуједначена. Ситуацију компликује то што видео игра има хибридни карактер, јер има елементе који могу да се штите патентом, жигом, дизајном или као пословна тајна, на шта указују резултати дисертације.

Са истраживањем су повезани следећи научни радови кандидаткиње.

- Petrović, Milica Z., „Uslovi za zaštitu autorskog dela u pravu Sjedinjenih Američkih Država“, *Strani pravni život*, LXV, br. 1, 2021, str.105-115. DOI: 10.5937/spz65-29666. Прегледни чланак у научном часопису категорије М 24

¹ Уколико публикација нема DOI број уписати ISSN и ISBN

- Petrović, Milica Z., „Pravna regulativa dela siročadi (*orphan works*) u Evropskoj uniji i Republici Srbiji“, *Pravo – teorija i praksa*, vol. 37, br. 2, 2020, str. 95-111. DOI 10.5937/ptp2002095P.

Прегледни чланак у научном часопису кат. М 51

-Petrović, Milica Z. „Legal Conditions for the Protection of Three Dimensional Signs in Trademark Law“, *Pravo – teorija i praksa*, vol. 38, br. 2, 2021, str. 54-67. DOI: 10.5937/ptp2102054P. Прегледни чланак у научном часопису кат. М 51

1.8.Оцена да је урађена докторска дисертација резултат оригиналног научног рада кандидата у одговарајућој научној области и анализа извештаја о провери докторске дисертације на плагијаризам (до 1000 карактера):

Докторска дисертација „Заштита видео игара у праву интелектуалне својине“ кандидаткиње Милице З. Петровић представља самостални и оригинални научноистраживачки рад у области права интелектуалне својине, који указује на потребу и значај правног регулисања статуса видео игара за развој индустрије видео игара. Рад има особену систематику. Одликује се нарочито детаљном упоредно-правном анализом – не само да су обрађени међународни прописи и прописи ЕУ, него и право интелектуалне својине у САД, као и законодавства Русије и Кине. Поред тога, дата је типологија елемената видео игара и идентификовани су делови видео игара који би, осим под заштиту ауторског права, потпадали под заштиту права индустријске својине. Специфичност предмета истраживања захтевала је примену ширег истраживачког обухвата, тако да су анализирани сви релевантни извори који се односе на поједине компоненте видео игре, које би могле бити подобни предмети заштите путем ауторског или права индустријске својине. Извештај о провери докторске дисертације на плагијаризам, настао као резултат примене софтвера за детекцију плагијаризма чију лиценцу поседује Универзитет у Крагујевцу, указује на подударање текста у износу од 1%.

1.9.Значај и допринос докторске дисертације са становишта актуелног стања у одређеној научној области:

Докторска дисертација о заштити видео игара у праву интелектуалне својине односи се на значајан савремени феномен, који у праву није теоријски довољно испитан нити регулисан, иако изискује адекватну правну заштиту. Користећи критички приступ теорији права интелектуалне својине, на примеру видео игара, кандидаткиња указује на недовољну изграђеност правне теорије и објашњава разлоге због којих право интелектуалне својине, а пре свега ауторско право, све више заостаје за потребама технолошког развоја, немоћно да подстакне креативност и иновације у области индустрије видео игара. На бази критичког преиспитвања постојећих теоријских концепата и праксе, уз издвајање добрих примера из страних законодавстава, дате су препоруке за унапређење правне заштите видео игара, примењиве за националног законодавца.

1.10.Оцена испуњености услова за одбрану докторске дисертације у складу са студијским програмом, општим актом факултета и општим актом Универзитета (до 1000 карактера):

Комисија закључује да докторска дисертација „Заштита видео игара у праву интелектуалне својине“ кандидаткиње Милице З. Петровић, испуњава све квалитативне и квантитативне услове предвиђене универзитетским и факултетским правилницама. Садржај докторске дисертације је добро систематизован, при чему постоји логична веза између појединих целина. Хипотетички оквир је правилно постављен и свака хипотеза је испитана. Теоријско-методолошка основа је добро постављена: предмет и циљеви истраживања објашњени су систематично, а методи научног истраживања су адекватно изабрани и правилно примењени. Број, разноврсност и актуелност коришћених извора указује на комплексност извршеног истраживања. Дисертација је написана јасним стилем, уз правилно коришћење научне

апаратуре и уз настојање да се тачно објасни значење страних техничких термина и израза у вези видео игара. Изнети ставови и закључци кандидаткиње су научно утемељени и проверљиви.

2. ЗАКЉУЧАК

На основу анализе докторске дисертације и приложене документације Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације под насловом „Заштита видео игара у праву интелектуалне својине“, кандидата **Милице З. Петровић**, предлаже надлежним стручним органима да се докторска дисертација прихвати и да се одобри њена одбрана.

Чланови комисије:


Јелена Перарић Перишић, научни саветник,

Институт за упоредно право

Ужа привредноправна област

Председник комисије


Ксенија Пауновић, научни сарадник,

Универзитет у Крагујевцу

Ужа привредноправна област

Члан комисије


Никола Милосављевић, доцент,

Правни факултет, Универзитет у Крагујевцу

Ужа привредноправна област

Члан комисије

ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ			
ПРИЈЕМАНО: 21. 02. 2025			
Стр. 7/8	Број	Потпис	Датум
	273		

**ОЦЕНА МЕНТОРА О ИЗВЕШТАЈУ О ПРОВЕРИ ОРИГИНАЛНОСТИ ДОКТОРСКЕ
ДИСЕРТАЦИЈЕ ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

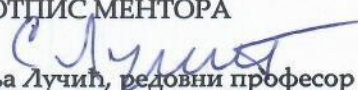
НАЗИВ ДИСЕРТАЦИЈЕ	Заштита видео игара у праву интелектуалне својине
Кандидат	Милица Петровић
Ментор	Проф. др Соња Лучић, редовни професор
Датум пријема потпуног извештаја о провери оригиналности докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта	18.02.2025.

1. Докторска дисертација под насловом “Заштита видео игара у праву интелектуалне својине” која припада ужој привредноправној научној области, коју је израдила кандидаткиња Милица Петровић, је оригиналан научни рад настао као резултат рада докторанда.
2. Приликом израде докторске дисертације поштована су академска правила цитирања и навођења извора. Такође, поштована су и ауторска права тиме што је кандидаткиња приликом навођења речи других аутора или групе аутора користила знаке навода. Код индиректног цитирања су прецизно наведени библиографски извори. Поред тога, у фуснотама се налазе подаци о библиографским јединицама које су коришћене.
3. Извештај о провери докторске дисертације на плагијаризам, настао као резултат примене софтвера на детекцију плагијаризма чију лиценцу поседује Универзитет у Крагујевцу, указује на подударање текста у износу од 1%.
4. Узимајући у обзир све претходно истакнуте чињенице о оцени ментора, извештај о провери докторске дисертације указује на оригиналност докторске дисертације, те се прописани поступак припреме за одбрану може наставити (позитивна оцена).

Датум:

21.02.2025.

ПОТПИС МЕНТОРА


проф. др Соња Лучић, редовни професор